

**DRUGA MEĐUNARODNA KONFERENCIJA**  
**KULTURA SJEĆANJA U BOSNI I HERCEGOVINI:**  
**„Od kulture sjećanja do kulturnog pamćenja - izazovi memorijalizacije”**  
**Hibrid, Multimedijalna sala Fonda Memorijala i putem ZOOM aplikacije, 15.12.2022.**

**09:00-09:15 Pozdravna obraćanja**

Doc.dr. Ahmed Kulanić, direktor JU "Fond Memorijala Kantona Sarajevo"  
Dr.sc.Omer Osmanović, Ministarstvo za boračka pitanja Kantona Sarajevo

**09:15-10:30 Panel 1: Od kulture sjećanja i pamćenja do kulturnog pamćenja – izazovi konceptualizacije i naučne objektivizacije**

- 1.1 Odnos historijske nauke i kulture pamćenja i njihova javna funkcija /Dr.Dženita Rujanac-Sarač, Institut za historiju Univerziteta u Sarajevu/
- 1.2 Memorijalizacija zločina između istine i negiranja: slučaj Zvornik / Dr. sc. Muamer Džananović, Institut za istraživanje zločina protiv čovječnosti i međunarodnog prava u Sarajevu/
- 1.3 Logori i kultura pamćenja: studija slučaja Omarska, Keraterm i Trnopolje / Dr. Jasmin Medić, Institut za historiju Univerziteta u Sarajevu/
- 1.4 Uloga historijskog pamćenja u savremenoj politici u BiH/ /Dr. Marko Attila Hoare, Sarajevo School of Science and Technology/
- 1.5 Od historijskog AVNOJ-a do granate u krovu – transformacija jedne lokalne zajednice / Magistar historije Dino Dupanović, direktor JU Muzej Unsko-sanskog kantona/
- 1.6 Etičke dimenzije medijskog izvještavanja o Srebrenici nakon genocida 1995. godine/ Doktor političkih nauka Mirsad Cvrk/
- 1.7 Ratovi sjećanja: bojno polje Wikipedija/ Doc. dr. Mirza Džananović, Filozofski fakultet Univerziteta u Zenici/

**10:30-10:45 Diskusija**

**10:45-11:00 Pauza**

**11:00-12:15 Panel 2: Oblici i procesi memorijalizacije i javni prostor - potencijali vizualne i performativne umjetnosti, arhitekture i uređenja prostora, književnosti, muzike, muzeologije, sporta i obrazovanja**

- 2.1. Kako kamen pamti - inkluzivni diskurs bosanskog kulturnog pamćenja/ Prof.dr. Amra Hadžimuhamedović/
- 2.2 Arhitektura, antropogeografija i bosanski kulturni pejzaž u knjizi *Arhitektura Bosne i put u savremeno* / Dr. Mejrema Zatrić, Internacionalni univerzitet u Sarajevu /
- 2.3 Kultura sjećanja: Umjetnost pod opsadom ( program Modul memorije Festivala Mess) / Gdin. Nihad Kreševljaković, Scena MESS/
- 2.4 Memorijalna područja: mjesta sjećanja na one koji su pali u borbi za ideje i ideale / arhitektice Orjana Lenasi i Amra Šarančić/

2.5 Iskustvo rata u umjetničkom djelovanju suvremenih bosanskohercegovačkih umjetnika i umjetnica / dipl. historičarka umjetnosti, Aida Bičakčić/

2.6 Vrijeme spomenika, stanje i izazovi/ Magistrica historijskih nauka Amra Čusto, Kantonalni zavod za zaštitu kulturno-historijskog i prirodnog naslijeđa Sarajevo/

**12:15-12:30 Diskusija**

**12:30-12.40 Pauza**

**12:40-13:40 Panel 3: Kulturno pamćenje i društvena otpornost**

3.1 Proturječnosti bošnjačke politike identiteta /Prof. dr. Filandra Šaćir, Fakultet političkih nauka u Sarajevu/

3.2 Subkulture u Bosni i Hercegovini i radikalizacija danas: Narativi grupa fudbalskih navijača/Prof. dr. Sarina Bakić, Fakultet političkih nauka u Sarajevu/

3.3 Kultura sjećanja i pamćenja kao put oporavka od kolektivnih trauma i obnove nacionalne samosvijesti /Akademik Ferid Muhić, Univerzitet „Sv.Kiril i Metodij“ u Skoplju, Makedonija/

3.4 Učešće organizacija civilnog društva u procesima memorijalizacije u BiH i regionu /Gđa. Velma Šarić, osnivačica i predsjednica Centra za postkonfliktna istraživanja

3.5 Izazovi partikularizma kulturnog pamćenja u nedostatku državne strategije tranzicijske pravde/ MA Lamija Muftić, Institut za istraživanje zločina protiv čovječnosti i međunarodnog prava u Sarajevu/

**13:40 -13:50 Diskusija**

**13:50 -14:30 Panel 4: Pogledi u budućnost : zaključci s preporukama (Naučni odbor konferencije)**

**14:30- 14:45 Zatvaranje konferencije**

**15:00 Ručak**